



*The  
Wessex School  
Concepción*

*Fundado en 1989*

**PROYECTO EDUCATIVO INSTITUCIONAL**

## PRESENTACIÓN

### *Aprendiendo a ser mejores*

*Trabajar por una educación de calidad ha sido una de mis mayores preocupaciones durante estos 34 años de vida de nuestro colegio y que hoy, habiendo cumplido mayoría de edad, se proyecta al mundo con poderosas raíces y evidentes frutos, producto de un compromiso personal y colectivo de todos y cada uno de los que de manera directa o indirecta estuvieron o están relacionados con este hermoso sueño que hoy es realidad.*

*Trabajar por una educación de calidad, nos generó la necesidad de instalar, articular y armonizar un currículum que respondiera a los requerimientos que esta sociedad del conocimiento nos demanda, implementando un Plan de Estudios propios que abordara de manera real y concreta tanto la formación académica como personal de nuestros estudiantes. Podemos decir y mostrar con orgullo que lo que algún día soñamos y pensamos, hoy lo hacemos. Motivo de satisfacción fue, también, finalizar esta primera etapa (año 2007) con la buena noticia de la Especial Singularidad, un reconocimiento del Ministerio de Educación por nuestra trayectoria y capacidad académica e institucional para implementar con calidad y autonomía nuestro Plan de Estudio.*

*Con la mirada puesta en la calidad de los aprendizajes, es que hemos dado este año, un nuevo paso hacia este objetivo, cuyos principales desafíos son: la acreditación, la implementación transversal de algunos énfasis académicos y un Proyecto Innovador de Evaluación para 7º y 8º básico; adecuaciones curriculares que tienen como propósito principal, mejorar los aprendizajes de nuestros estudiantes y seguir trabajando por una educación de calidad, expresada de manera conceptual en nuestra Visión Institucional y operacionalizada en el Perfil del Estudiante Wessex: desafíos que, sin duda, implican cada día aprender a ser mejores.*

*Terrence Martin  
Fundador The Wessex School*

**CAPÍTULO PRIMERO:  
MARCO DOCTRINAL**

## **MARCO DOCTRINAL**

### **1. INTRODUCCIÓN**

“The Wessex School”, en su labor educacional, ha iniciado una importante tarea de innovación curricular. Esta oportunidad histórica nos ha exigido volver nuestra mirada a las viejas interrogantes sobre la educación: qué enseñar, cómo enseñar, por qué enseñar, cuánto enseñar.

Las respuestas a éstas y otras interrogantes implican obviamente una opción antropológica y curricular contenida en nuestro Proyecto Educativo, en el cual ocupa un lugar importante la Formación Valórica e Integral de los alumnos. Esta formación resulta necesaria y urgente para nuestra sociedad actual, la cual vive cambios profundos y acelerados donde las estructuras, el mismo ambiente y un pluralismo antes desconocido, ofrecen escasa seguridad de realización personal, familiar y social.

Para esta formación valórica e integral es importante destacar que:

- Nuestro Colegio opta y reconoce en el Cristianismo Ecuménico su principal fuente de inspiración, declarándose, en consecuencia, un colegio no confesional, pluralista, tolerante y, sobre todo, respetuoso de otras ideologías.
- Creemos en la importancia de un ambiente familiar adecuado en el cual los padres son los primeros educadores y responsables de la formación moral de sus hijos, y un ambiente escolar que permita vivenciar y experimentar dichos valores.

La tarea fundamental de toda nuestra formación y educación desde que nace el niño hasta que el hombre muere, a través de todas las etapas de su vida familiar, escolar, social o laboral, ha de tener como meta suprema la construcción del hombre como persona.

Lo anterior apunta a que se deben entregar los elementos para que cada ser humano se haga cargo de su propia existencia y responda conscientemente a su propia vocación, a ese gran llamado a desarrollar su propio proyecto vital y llegar a ser ese individuo único y original que es la persona.

Creemos que las necesidades y sentimientos fundamentales que instan al hombre a buscar su camino de

realización personal, son: la identidad, la comunicación, la creatividad y la trascendencia.

De esta manera, nuestro Proyecto Educativo se va gestando a partir de una preocupación constante por la persona, sus condiciones de vida, sus relaciones, su convivencia en una sociedad justa y humanizadora, lo que se traduce en la formación de un tipo de persona capaz de:

- Descubrir el gozo de construirse en la propia identidad, libertad y responsabilidad.
- Entender esta tarea como una posibilidad de crecimiento continuo.
- Comprometerse en los deberes consigo misma y con los demás.
- Llegar a ser feliz, a través del despliegue de sus capacidades, de la convivencia y de la interacción solidaria.

## **2. EDUCACIÓN INTEGRAL**

La formación de este tipo de persona requiere una acción educativa que favorezca el despliegue armónico y progresivo de todas las dimensiones: intelectual, física, afectiva, social, estética, ética y trascendente.

**Dimensión Intelectual:** Para desplegar y organizar sus capacidades cognitivas, ejercitar y fortalecer su inteligencia de manera que pueda asimilar los conocimientos y afrontar con éxito cualquier situación o problema.

**Dimensión Física:** Aceptando y cuidando el propio cuerpo, potenciando las habilidades físicas y motrices, a la vez que adquiriendo hábitos de vida sana y gusto por la actividad física.

**Dimensión Afectiva:** Para promover la autoestima, alcanzar el equilibrio personal y establecer relaciones (de familia, de amistad, de trabajo...) que contribuyan a la propia realización y a las de las personas con las que trate.

**Dimensión Social:** Tomando conciencia de pertenecer a determinados grupos sociales, y de las exigencias que ello comporta, y cooperando, desde las propias convicciones y desde el respeto a las convicciones de los demás, a la construcción de un mundo más justo y más humano.

**Dimensión Estética:** Cultivando la sensibilidad por la belleza y por sus deferentes manifestaciones naturales, artísticas y culturales.

**Dimensión Ética:** Para adquirir la capacidad de analizar y asumir los valores morales de la sociedad, con espíritu positivo y constructivo y llegar a la elaboración de una escala de valores propia, que favorezca la configuración de la persona y su aportación activa a la sociedad.

**Dimensión Trascendente:** Potenciando el dinamismo espiritual, comprometiéndose en la búsqueda de soluciones personales a las cuestiones y preguntas sobre el ser humano y la sociedad, sobre el pasado y el futuro, sobre el sentido de la vida, de la historia, del mundo y abriéndose, también, al hecho religioso y a la trascendencia, como posibilidad de una realización personal más rica y plena.

### **3. PILARES FUNDAMENTALES**

De esta manera, nuestro Proyecto Educativo, que integra las exigencias de la Reforma Educacional chilena, se funda sobre cuatro pilares fundamentales:

**3.1 Aprender a ser:** El tiempo venidero exigirá a todos una mayor capacidad de autonomía y de juicio para enfrentar con éxito las situaciones nuevas propias del futuro, asumiendo como propia la realización del destino personal y colectivo.

**3.2 Aprender a conocer:** Dada la rapidez de los cambios provocados por el progreso científico y por las nuevas formas de actividad económica y social, es menester conciliar una cultura general suficientemente amplia con la posibilidad de ahondar en un reducido número de materias, enfatizando el desarrollo de habilidades sobre el contenido y lo permanente sobre lo transitorio.

Esta opción constituye en cierto modo el pasaporte para una educación permanente ya que es ella la que suscita el deseo y la afición a aprender durante toda la vida, proporcionando también las herramientas para conseguirlo.

**3.3 Aprender a Convivir:** El ser humano es un Ser en relación. Frente a nuestra sociedad que presenta estructuras sociales que se han ido transformando en espacios competitivos y dañinos se hace necesario aprender a vivir en comunidad, construyendo y trabajando, en proyectos y utopías comunes, teniendo como base la donación, la solicitud, la responsabilidad, el respeto y la comprensión

**3.4 Aprender a Transferir:** Más allá del aprendizaje de contenidos que son transitorios para un oficio o profesión, nuestro Colegio opta por un sentido más amplio, creando las condiciones que permitan al estudiante adquirir las competencias y hacer frente a nuevos y permanentes desafíos de su vida cotidiana.

#### **4. PRINCIPIOS EDUCATIVOS**

##### **4.1 Educación para el Desarrollo Humano**

El objetivo primario y fundamental de nuestra educación es el desarrollo integral de las personas, mediante la transmisión y el cultivo de valores, conocimientos y habilidades que les permitan una realización personal y profesional.

##### **4.2 Honrar a los Educandos como Personas**

Reconocemos en cada educando un ser único y valioso. Ello significa aceptar las diferencias individuales y estimular en cada alumno un sentido de tolerancia, respeto y aprecio por la diversidad humana.

##### **4.3 El Valor de la Experiencia**

La educación es asunto de experiencia. La adquisición de conocimientos es un compromiso activo y multisensorial entre una persona y el mundo, un contacto mutuo que otorga poder al que aprende y le revela el rico significado del universo.

##### **4.4 Educación Holística**

La educación holística hace uso constructivo de puntos de vista alternativos y en evolución acerca de la realidad y de las múltiples formas del conocer. Interesan no solamente los aspectos intelectuales y vocacionales, sino también los aspectos físicos, sociales, morales, estéticos, creativos y espirituales.

##### **4.5 Libertad de Elegir**

La educación verdadera tiene lugar solamente en una atmósfera de libertad. Es imprescindible tener libertad de indagación, de expresión y de crecimiento como persona. En general, debe permitirse a los educandos una auténtica expresión y participación en la conformación del proceso enseñanza-aprendizaje, de acuerdo con su capacidad para asumir tal responsabilidad.

##### **4.6 Educar para Participar en Democracia**

Favorecemos un modelo de educación verdaderamente democrático, capacitando a nuestros alumnos para convivir y participar en forma responsable y activa en la comunidad local, nacional e internacional.

#### **4.7 Educar para una Cultura Planetaria como Ciudadanos del Mundo**

Creemos que la educación debe surgir orgánicamente de un profundo respeto por la vida en todas sus formas, cultivando una relación ente lo humano y el mundo de la naturaleza que sea sustentadora y no explotadora.

Nuestra educación promueve una cultura planetaria que incluye conciencia acerca de la interdependencia planetaria, de la congruencia del bienestar personal y el bienestar global y del papel y alcance de la responsabilidad individual.

#### **4.8 Educar para la Identidad Nacional**

Así como la identidad individual es una necesidad manifestada en un ser “yo y no otro”, la identidad nacional es también un llamado del “ser” cultural de nuestras comunidades que nos vinculan a nuestro origen el cual permite detectar el verdadero sentido de nuestra existencia y proyectarnos vitalmente para trascender.

#### **4.9 Educación para la Espiritualidad**

*La dimensión espiritual es un factor crucial en la conducta constructiva del hombre, pues al poseer una fuente auténtica de realización en los valores que nacen del amor, la cooperación la libertad, la paz, el respeto, la tolerancia y la unidad, logramos afianzar un sentido de trascendencia de la humanidad.*

#### **4.10. Nuevo Rol de los Educadores**

*La enseñanza es esencialmente una vocación que requiere una mezcla de sensibilidad artística y una práctica de base científica. Así, el nuevo rol del profesor se plantea desde la perspectiva del quehacer del alumno, afianzando las competencias y valores requeridos para su futuro desempeño en los distintos escenarios ciudadanos. Esto involucra: espíritu creativo y reflexivo, asertividad para resolver problemas, pensamiento crítico y analítico, capacidad para la comunicación, saber tomar decisiones, saber procesar información, practicar el trabajo cooperativo.*

## 5. VISIÓN – MISIÓN – OBJETIVOS GENERALES

*“Ningún maestro educa sin saber para qué educa y hacia dónde educa. Hay un proyecto de persona encerrado en todo proyecto educativo; y éste vale o no, según construya o destruya al educando”.*

### **VISIÓN:**

*Formar personas integrales con los conocimientos, habilidades y valores que les permita aprender a conocer, a ser, a convivir y a transferir.*

### **MISIÓN:**

*Para dar cumplimiento a la visión, The Wessex School asume como misión:*

- *Proveer a los estudiantes de un Plan de Estudios que les permita desarrollar sus múltiples dimensiones (cognitivas, social, física, espiritual, etc)*
- *Implementar un Programa de Estudios que integre los conocimientos conceptuales, procedimentales y actitudinales con variedad metodológica y evaluativa.*
- *Enfatizar los aprendizajes permanentes, la construcción de los conocimientos y un enfoque cualitativo de la evaluación.*
- *. Ofrecer variadas experiencias de aprendizaje, tales como: clubs, assembles, electividad, refuerzo académico, orientación, jornadas de formación personal, disciplina asertiva, setting, giras de estudios, proyectos sociales, laborales y monográficos, que les permita un conocimiento y crecimiento personal.*

**OBJETIVOS GENERALES:**

- 1. **Promover** una educación orientada al desarrollo de competencias (conocimientos, habilidades y valores) que permita a nuestro estudiante enfrentar con éxito su vida presente y futura.*
- 2. **Fortalecer** una educación centrada en una formación ética humanista que oriente un compromiso personal, social y profesional que contribuya a su plena humanización*
- 3. **Desarrollar** un pensamiento de buena calidad (crítico, creativo y metacognitivo) que le permita transferir las competencias académicas adquiridas a su vida extraescolar.*
- 4. **Fomentar** una educación que favorezca la toma de decisiones de nuestros estudiantes para su mejor inserción al mundo laboral, social, familiar y académico.*
- 5. **Formar** estudiantes competentes en el uso del idioma inglés como segunda lengua.*

### PERFIL DE EGRESO

- *Transfieran los aprendizajes adquiridos en forma eficiente de acuerdo con sus necesidades y requerimientos del entorno familiar, social, académico o laboral.*
- *Trabajen colaborativamente con solidaridad y tolerancia.*
- *Tomen decisiones con autonomía y honestidad.*
- *Presenten una actitud creativa y crítica de la realidad con respeto.*
- *Manifiesten un Compromiso Social.*
- *Investiguen con rigurosidad científica.*
- *Se comuniquen eficientemente en inglés y español.*

#### 6. PANEL DE HABILIDADES Y VALORES

*“Creemos en la importancia de un ambiente familiar adecuado en el cual los padres son los primeros educadores y responsables de la formación moral de sus hijos, y un ambiente escolar que permita vivenciar y experimentar dichos valores”*

<b>HABILIDADES</b>		<b>VALORES</b>	
❖ <i>Liderazgo</i>	<i>con</i>	❖ <i>Responsabilidad</i>	
❖ <i>Trabajo Cooperativo</i>	<i>con</i>	❖ <i>Solidaridad</i>	
❖ <i>Investigación</i>	<i>con</i>	❖ <i>Autodisciplina</i>	
❖ <i>Comunicación</i>	<i>con</i>	❖ <i>Honestidad</i>	
❖ <i>Tomar Decisiones</i>	<i>con</i>	❖ <i>Autonomía</i>	
❖ <i>Pensamiento de buena calidad</i>	<i>con</i>	❖ <i>Respeto</i>	

***CAPÍTULO SEGUNDO:  
MARCO CURRICULAR***

## **I. MARCO CURRICULAR**

### **I. INTRODUCCIÓN**

*En Los últimos años, investigadores en educación –interesados en encontrar soluciones al fracaso escolar que presentan alumnos de los diferentes sistemas escolares- han estudiado la forma en que los seres humanos aprenden y construyen sus conocimientos. De sus observaciones pueden desprenderse dos concepciones para explicar la forma en que se aprende: por un lado, una concepción positivista que considera los conocimientos como posesiones que pueden ser transmitidas como objetos; por otro lado, la concepción constructivista, que explica la apropiación de conocimientos por medio de una elaboración progresiva que transforma continuamente la relación de quien aprende con los objetos y personas que lo rodean.*

*Esta concepción constructivista del aprendizaje escolar que constituye un marco referencial situado en el contexto de las teorías cognoscitivas y a las cuales nos adherimos, sitúan la actividad mental en la base de los procesos de desarrollo personal que trata de promover la educación. Mediante la realización de aprendizajes significativos, el alumno construye, modifica, diversifica, coordina sus esquemas, estableciendo de este modo redes de significado que enriquecen su conocimiento del mundo físico y social y potencian su desarrollo personal.*

*En una perspectiva constructivista, la finalidad última de la intervención pedagógica es contribuir a que el alumno desarrolle la capacidad de realizar aprendizajes significativos por sí mismo en una amplia gama de situaciones y circunstancias, que el alumno aprenda a aprender.*

*Es el alumno el que, en último término, construye, enriquece, modifica, diversifica, relaciona y coordina sus esquemas; él es el verdadero artífice del proceso aprendizaje; de él depende en definitiva la construcción del conocimiento.*

## 2. ENFOQUE CURRICULAR

### 2.1 Contextualización

*Un enfoque es un constructo del currículum que se refiere a una manera definida de pensar, organizar y orientar las prácticas del proceso educativo escolarizado hacia la formación de un determinado tipo de hombre y de mundos deseados, que han sido expresados en el Marco Teórico.*

*En nuestro país se aplicó durante un largo tiempo un **enfoque no crítico, racionalista académico**, inspirado en la modernidad ilustrada y sus requerimientos hacia nuestra incorporación en la civilización moderna occidental, que aún subsiste. Luego se aplica un **enfoque práctico** dirigido a una racionalidad subordinada a valores éticos, preocupada de responder al deber ser propugnado por la sociedad en su búsqueda por el bien común y/o por el deber ser trascendente de origen religioso. También se ha practicado un currículum **centrado en la persona** con diversos matices, desde consideraciones de la persona como individuo, a la persona integral en sus relaciones con los demás humanos.*

*Sin menoscabo de la influencia que aún suscitan estos enfoques, han sido reemplazados progresivamente desde la mitad del siglo XX por el **tecnológico dominante**, fundamentado en la psicología conductista y dirigido a la búsqueda de la eficiencia de acuerdo a modelos lineales. Y este se ha visto sustituido en el último tiempo debido al reemplazo del sistema mecánico por sistemas abiertos que incorporan lo humano, y el del conductismo por una fundamentación en la psicología cognitiva del constructivismo, entre otros aportes científicos y tecnológicos. Este nuevo **enfoque racionotécnico**, se dirige **al logro de competencias** de carácter complejo, vinculadas con el **“know how”**, que se manifiesta en los comportamientos dirigidos a resolver problemas en la acción de redes cambiantes, con ayuda de la tecnología de punta. De este modo, desde el currículum tecnológico se ha avanzado a un currículum **neotecnológico**, enfoques distintos, pero bajo la misma influencia paradigmática racionotécnica.*

A la par de estos **enfoques no críticos**, han surgido **enfoques críticos** de la educación que se caracterizan por considerar a la escuela como una institución contextualizada espacio temporalmente, situada y fechada, al servicio del poder político, económico y cultural y de la distribución desigual de la población que ingresa a los diversos niveles del sistema escolar.

Últimamente, se han iniciado en Chile prácticas educativas guiadas por una **mirada racionalista comunicativa**, tomando como patrón la corriente de J. Habermas.

El enfoque curricular en The Wessex School se define como un **Currículum Basado en Competencias y Centrado en la Persona**.

### **3. OPERACIONALIZACIÓN DEL ENFOQUE CURRICULAR**

#### **3.1 Proceso Enseñanza – Aprendizaje**

*Se asumen aquellos enfoques pedagógicos centrados en la organización de estructuras cognitivas que permitan la asimilación de nuevos conocimientos y etapas de integración hacia nuevas experiencias de aprendizaje. Subyace el propósito por lograr el desarrollo del Pensamiento de Buena Calidad y de diversas Competencias explicitadas en capacidades críticas creativas y metacognitivas.*

*Esta perspectiva demanda un rol del profesor traducido como un facilitador de aprendizajes; que amplía las visiones de mundo de los estudiantes, creador de experiencias de aprendizaje significativas, agente provocador y cuestionador del conocimiento y factor estimulante de relaciones afectivas y sociales.*

*El rol del alumno, por su parte, se caracteriza por su participación directa, protagónica y constructora de realidades; se pretende promover capacidades inquisitivas y la transferencia de aprendizajes hacia otras zonas del conocer. Se fortalecerán, además, diversas inteligencias (corporales, musicales, interpersonales, etc.), evitando absolutizar los aprendizajes de naturaleza lógica – matemática. Dentro de este proceso, se sostiene que los alumnos internalicen aprendizajes significativos, funcionalizados hacia estructuras cognoscitivas que los estudiantes ya poseen y en relación a sus experiencias vitales.*

*La actualización y pertinencia de los dominios de aprendizaje y niveles de conocimiento se verán favorecidos por la praxis de la interdisciplinareidad, de modo que se abandone la transmisión de un saber atomizado e inerte, para vincularse con una dinámica relacional con una actitud valórica y afectiva.*

### **3.1.1 Contenidos**

- *El contenido cultural es un medio para el crecimiento personal.*
- *Dar énfasis a la experiencia afectiva en la percepción de contenidos. Los contenidos constituyen problemas prácticos de carácter social, ético, técnico, personal, de investigación u otros.*
- *En el análisis de contenido, se debe tener presente: la estructura de la materia, relevancia, destrezas involucradas, coherencia, cobertura de la información.*
- *Debe existir una fuerte compensación del conocimiento teórico y abstracto, con experimentos y experiencias tanto dentro como fuera de la clase.*
- *Las disciplinas aspiran a la interrelación de sus contenidos, a romper su desarrollo paralelo, estableciendo hitos de vinculación horizontal para ofrecerse como un cuerpo de conocimientos y valores interdisciplinarios. Se planifica alrededor de núcleos, ámbitos centrados en temas, problemas, tópicos, instituciones, períodos históricos, ideas, proyectos, cuestiones de la vida práctica y diaria, etc.*
- *Esto favorece el procesamiento de la información, su retención y transferencia y disminuye la ansiedad del alumno frente al aprendizaje parcelado.*

### **3.1.2 Forma de Presentación de los contenidos**

- *Se desarrolla en forma dialógica y expresiva, en interacción con el grupo.*
- *Verificar los aprendizajes previos antes de adquirir otros más complejos.*
- *Es deseable que todos los aprendizajes se incorporen a estructuras de pensamiento global y a las experiencias que el alumno ha adquirido a través de las diversas disciplinas.*
- *Dar oportunidades para interactuar con los materiales y los conocimientos de acuerdo a sus condiciones personales y capacidades propias. Si el alumno tiene la oportunidad real de ejercitar sus aprendizajes con materiales diversos, se tendrá la certeza de que aprendió y expresará el dominio de objetivos en un tiempo que no está estipulado en la práctica.*
- *Favorecer la adquisición de destrezas básicas (observación, comunicación, inducción, deducción, medición, clasificación, predicción) y procesos más complejos como: organizar la información, analizar, tomar decisiones, comparar y contrastar, sintetizar, evaluar, elaborar, originar, inventar, etc.*

*Por último, en cuanto a las mediaciones tecnológicas, no se constituirán en referentes funcionales en sí mismas, sino que en medios para promover la problematización y afianzamiento del conocimiento.*

### **3.2 Proceso Epistemológico:**

*Se tiende a una epistemología que supere la dicotomía entre saberes racionales y no racionales y que trascienda las fronteras entre el mundo natural y social.*

*Dicho de otro modo, se trata de un esfuerzo por incorporar los más diversos modos del conocer en los estudiantes y, al mismo tiempo, ellos puedan diseñar una visión propia, creativa e interdisciplinaria, en distintos ambientes cognoscitivos, sin descuidar la imaginación, el misterio y la belleza.*

*De esta manera se aprecia decisivamente el accionar de un estudiante sujeto, productor de autoconocimiento, creativo, con criterio interdisciplinar, el cual efectivamente le permita diseñar una visión de totalidad de los distintos saberes.*

### **3.3 Proceso Ético**

*Se postula, desde una dimensión antropológica, una visión humana y del mundo que subraya en cada estudiante la creación de su propio proyecto vital, y que le permita responder a cuatro necesidades de humanización: identidad, comunicación, creatividad y trascendencia. Se opta por el cristianismo como la fuente valórica para iluminar el quehacer educativo.*

*Esta perspectiva tiene su centralidad en el Ecumenismo, declarándose, en consecuencia, un colegio no confesional, pluralista, tolerante y respetuoso de otras creencias no cristianas.*

*Esta dimensión se acompaña de un régimen de principios universales: tolerancia, pluralismo, respeto a los derechos de las personas, las praxis solidarias, el sentido del bien común, la libertad de conciencia, entre otros, constituyen los rasgos que nos permiten entregar una respuesta humanista y transformadora a las crisis del hombre moderno en sus respectivas culturas.*

#### **Actitudes que pueden promover al aprendizaje:**

- a) **Autenticidad:** *o la cualidad de ser genuino. Cuando el facilitador es una persona real, siendo lo que es, entrando en una relación con el aprendiz, sin presentar una defensa o fachada, es mucho más probable que él sea efectivo. Significa que él está siendo él mismo sin negarse.*

- b) **Aceptación Positiva Incondicional:** Esto significa “Valorizar al aprendiz, valorizar sus sentimientos, valorizar sus opiniones, su persona. Es un preocuparse por el aprendiz, pero no un preocuparse en forma posesiva. Es una aceptación del otro individuo como una persona separada, que tiene valor en su propio derecho. Es una confianza básica, un convencimiento de que esta otra persona es fundamentalmente confiable.
  
- c) **Comprensión Empática:** Es como entrar en los sentimientos del aprendiz, pero desde su perspectiva, desde su punto de vista particular; significa poder percibir la situación como si fuera el propio alumno desde dentro.

### **3.4 Proceso Metodológico**

*Este Proyecto supone una definida opción por el pluralismo metodológico, esto es, se integran la mayor diversidad de estrategias posibles en el marco de los objetivos y habilidades formulados en los programas de estudio y en espíritu general de proyecto.*

*El estilo metodológico debe impulsar la adquisición de actos procedimentales y actitudinales, definidos como el saber qué hacer y cuándo hacerlo, en la aprehensión de los conocimientos. Se enfatizará el modo experiencial del conocimiento y el aprendizaje; la experiencia vivida como lectura e interpretación de la realidad, se revela como el sustrato estratégico entre el hacer psicológico y social en la adquisición de aprendizajes significativos.*

*El acto metodológico asume la perspectiva constructivista y de reconstrucción social, así como los enfoques globalizadores, enfatizando: la significación del trabajo cooperativo y la interdependencia para lograr propósitos e intereses comunes.*

*Finalmente, se asigna una importancia capital a los actos comunicativos; se intenta promover actos caracterizados por su horizontalidad; con claros principios de autoridad, pero exentos de autoritarismo; con predominio de una actitud cooperativa y recíproca; abiertos al diálogo y generadores de confianza.*

*Sólo de esta forma se superan las expresiones individualistas y competitivas, para llegar a formular un accionar comunicativo eminentemente relacional, que abra sus fronteras a la reflexión crítica y al diálogo fecundo.*

### **3.4.1 Perfil del docente que actúa como facilitador del aprendizaje.**

- a) Es responsabilidad del facilitador crear la atmósfera inicial de experiencia para el aprendizaje. El sentimiento del grupo debe ser de confianza.*
- b) Es responsabilidad del facilitador anunciar los propósitos específicos del alumno en forma individual y el propósito general del grupo como un todo. Los propósitos en todo caso derivan del aprendiz, quien libremente establece sus metas, con el facilitador, creando un clima de libertad conducente al aprendizaje significativo.*
- c) Confía en que cada estudiante desea realmente alcanzar esas metas que son significativas para el que aprende, porque esa es la fuerza motivacional inspiradora del aprendizaje significativo y lleno de sentido.*
- d) Es responsabilidad del facilitador preocuparse de la organización y accesibilidad a la más extensa gama de recursos.*
- e) El facilitador debe estar disponible para el aprendiz como un recurso. El aprendiz debe sentirse libre de recurrir al facilitador para orientación y ayuda, aprendiendo de experiencias compartidas.*
- f) Las actitudes y los contenidos emocionales deben ser tomados en consideración por el facilitador, que debe prestar a cada uno el énfasis necesario para la situación particular.*
- g) Cuando la atmósfera de libertad para aprender se establece en la sala de clases, el facilitador debe conducir la situación democráticamente, expresando puntos de vista sólo como un miembro más, participante del grupo.*
- h) El facilitador asume la iniciativa de compartir pensamientos y sentimientos, no su evaluación o sus juicios.*
- i) El facilitador permanece alerta a sentimientos fuertes tales como dolor y conflicto. Bajo estas condiciones, la comprensión empática es proporcionada por el facilitador.*
- j) El facilitador del aprendizaje debe estar consciente de sus limitaciones y aceptarlas. Por ejemplo, un facilitador que garantiza libertad al estudiante, debe hacerlo sólo hasta el límite con que el facilitador se sienta cómodo.*

*Como podemos apreciar no se centra la tarea educativa en la enseñanza, sino que, en la facilitación del aprendizaje, en crear las condiciones de confianza y libertad para que el aprendizaje se produzca.*

### **3.4.2 Algunas Estrategias Metodológicas**

- a. *Trabajar con problemas que los alumnos perciban como reales.*
- b. *Proporcionar recursos que responda a las necesidades de los estudiantes.*
- c. *Uso de contratos para que los estudiantes autocontrole y evalúe su aprendizaje.*
- d. *Utilizar métodos de investigación.*
- e. *Utilizar la simulación como un tipo de aprendizaje experiencial.*
- f. *Trabajos Grupales*
- g. *Exposiciones orales con apoyo audiovisual*
- h. *Proyectos integrados*
- i. *Salidas a terreno*
- j. *Giras de estudios, etc*

### **3.5 Proceso de Evaluación**

*Coherentemente con la perspectiva transformadora postulada en este proyecto, se incorporan todas aquellas técnicas e instrumentos que permitan acreditar los procesos de aprendizaje en Conocimiento, Habilidades y Actitudes.*

*Se postula, también, una evaluación en proceso y referida a criterios, es decir, fundamentada a partir de las capacidades reales de los estudiantes y de esta manera se busca trascender la tipología evaluativa de mediciones referidas exclusivamente al grupo.*

*Se pretende, igualmente, establecer mecanismos de auto y coevaluación donde los alumnos valoren su experiencia respecto de sus propios logros alcanzados. Asimismo, son de suma importancia los momentos evaluativos de Síntesis en que se visualizan los aprendizajes y habilidades en términos globalizantes los cuales se verifican al término del periodo escolar.*

*Otras consideraciones sobre modalidades y reglamentación evaluativas se establecen en el “Reglamento de Evaluación y Promoción Escolar”.*

*En la búsqueda de innovación y transformación educativa, centrado en los aprendizajes*

*Proyecto Educativo Institucional - The Wessex School - Concepción, Chile  
autónomos, nuestro proyecto curricular desea dar cumplimiento a todas aquellas experiencias  
educacionales que faciliten las respuestas necesarias a nuestros estudiantes para una sociedad  
en constante cambio.*

*En síntesis, el Proyecto Curricular del Colegio Wessex constituye un esfuerzo histórico experiencial,  
desde los años de su fundación en 1990, que bajo la conducción de un cuerpo de docentes dotados  
de compromiso profesional y praxis educativa innovadora, han establecido los pilares  
pedagógicos a partir de tres hechos fundantes: una institución vivida como comunidad; una  
alternativa educacional humanista y de claro espíritu académico; una praxis educativa de  
continua búsqueda y perfeccionamiento.*

***CAPÍTULO TERCERO: PLANES  
DE ESTUDIO***

## **1. PLAN DE ESTUDIO**

### **1.1 Plan de Estudio Área Infant**

#### **Énfasis Curricular: Metodología Montessori**

*En el método Montessori el centro es el niño, su desarrollo intelectual, social, emocional su entorno y su interés.*

*La educadora es la guía que lo ayuda a desarrollarse como un ser humano completo.*

*En este sistema, el niño básicamente se autoenseña, a través de un ambiente preparado y cuidadosamente estructurado por el adulto que le provee el material y actividades adecuadas a sus necesidades de aprendizaje.*

*Dentro de ciertos límites, el niño escoge su propio trabajo de acuerdo a su interés y habilidad, de este modo, el niño muestra entusiasmo por aprender.*

*Los materiales en Montessori son en general autocorrectores, por lo tanto, el adulto no corrige, el mismo niño se da cuenta de su error.*

*El niño trabaja según su interés y a su propio ritmo, por esta razón, no hay competitividad ya que tiene muchas oportunidades de éxito.*

*El ambiente de la sala está preparado de tal forma que brinda el máximo de posibilidades de aprendizajes en los niños de 3 a 6 años, lo que favorece que los niños menores aprendan fácilmente de los mayores quienes a su tiempo refuerzan sus conocimientos y sentido de grupo.*

*El ambiente Montessori da una base sólida al niño en sus años de formación más importante para que llegue a ser un adulto centrado, responsable, feliz y realizado.*

- ◆ *Se destaca el respeto por el ritmo de trabajo de cada niño por su personalidad y sus intereses. Se favorece su Autoestima.*

- ◆ *Se estimula la autodisciplina que es disciplina en libertad, no se confunde con libertinaje, Se ponen reglas claras desde el principio. Los niños aprenden a respetar a los otros y a su entorno.*
- ◆ *Se favorece la independencia y seguridad en sí mismo.*

### **Áreas Fundamentales y Objetivos Generales**

*El currículum Montessori usado en nuestro colegio está dividido en cinco áreas fundamentales de trabajo.*

#### *Área Sensorial:*

- ◆ *Estimular y refinar los órganos de los sentidos, de manera que el niño sea capaz de discriminar y percibir las diferencias en forma, tamaño, textura, gusto y sonido.*

#### *Área Lenguaje:*

- ◆
- ◆ *Estimular la comunicación con niños y adultos.*
- ◆ *Enriquecer vocabulario utilizando palabras variadas.*
- ◆
- ◆ *Desarrollar la habilidad motriz fina.*
- ◆ *Reconocer sonidos de palabras, sonido inicial de su nombre.*

*Estimular la comprensión de la lectura.*

*Estimular la comprensión de la lengua inglesa a través de instrucciones, poesías, canciones y conceptos en un ambiente bilingüe.*

*En el Nivel Kinder, además, se espera que el niño sea capaz de:*

- ◆ *Reconocer sonidos de vocales cortas y consonantes del alfabeto en inglés.*
- ◆ *Identificar y escribir sonidos iniciales de objetos conocidos para el niño.*
- ◆ *Familiarizarse con el orden alfabético de las letras a través de canciones y rimas.*
- ◆ *Discriminar sonidos finales en palabras simples y conocidas.*
- ◆ *Leer palabras fonéticas cortas en inglés (consonante-vocal-consonante).*

#### *Área Matemática:*

- ◆ *Comprender y ejercitar el proceso de clasificar, seriar, asociar, correspondencia uno a uno.*
- ◆ *Adquirir el concepto de número de 1 al 15.*
- ◆ *Asociar número-cantidad.*
- ◆ *Trazar números.*

*Al término del nivel Kinder, el niño será capaz de sumar con material concreto, e iniciarse en la mecánica de la resta.*

#### *Área de Vida Práctica*

- ◆ *Estimular el desarrollo de la independencia, orden, concentración y coordinación a través de las actividades de la vida diaria y con material real.*

#### *Área de Arte*

- ◆ *Estimular la creatividad y perfeccionar las habilidades motrices finas.*  
*La meta básica del método Montessori es la "Normalización del Niño"*

#### *Algunas características son:*

- ◆ *Habilidad de concentración*
- ◆ *Sentido de dignidad personal*
- ◆ *Independencia*
- ◆ *Motivación propia*
- ◆ *Amor al orden*
- ◆ *Gozo de repetición de actividades*
- ◆ *Habilidad de trabajar solo*
- ◆ *Autodisciplina*
- ◆ *Amor y placer al trabajo por sí mismo, no por premio o castigo*
- ◆ *Obediencia*
- ◆ *Amor al aprendizaje*

**PLAN DE ESTUDIO ÁREA JUNIOR (1° a 4° Básico)**

Decreto Programas de Estudio 2960/2012

N°	Asignatura	N° de Horas Semanales
1	Lenguaje y Comunicación	6
2	Matemática	6
3	Historia, Geografía y Cs. Sociales	3
4	Artes Visuales	2
5	Música	2
6	Educación Física y Salud	4
7	Orientación	1
8	Tecnología	2
9	*Formación Personal	1
10	Ciencias Naturales	4
	Total	31

\* En reemplazo de las horas de Religión

**Clubs**

11	Deportes, Música, Artes, Deporte, Danza, Ambiental.	2	No incide en la promoción del estudiante.
----	---	---	---

Total, Horas de Clases Semanales	33 horas
----------------------------------	----------

**PLAN DE ESTUDIOS ÁREA JUNIOR (5° y 6° Básico)**  
Decreto Programa de Estudio 2960/ 2012

N°	Asignaturas	N° de Horas Semanales
1	Lenguaje y Comunicación	6
2	Matemática	6
3	Historia, Geografía y Ciencias Sociales	4
4	Artes Visuales	2
6	Música	2
7	Educación Física y Salud	4
8	Orientación	1
9	Tecnología	2
10	*Formación Personal	2
11	Ciencias Naturales	4
12	Inglés	6
<b>Total</b>		<b>39</b>

\* En reemplazo de las horas de Religión

**Clubs**

13	Deportes, Música, Artes, Deporte, Danza, Ambiental.	2	No inciden la promoción de los estudiantes
----	---	---	--

<b>Total Horas de Clases Semanales</b>	<b>41 horas</b>
--	-----------------

**PLAN DE ESTUDIOS ÁREA SENIOR (7° y 8° Básico)**

Decreto N° 628 y modificación N° 1265 de 2016

Considerar que Artes Visuales y Música corresponden a dos asignaturas independientes entre sí,

N°	Asignaturas	N° de Horas Semanales
1	Lengua y Literatura	6
2	Matemática	7
3	Historia, geografía y Cs. Sociales	5
4	**Artes Visuales / Música	2
5	Educación Física y Salud	4
6	Orientación	1
7	Tecnología	2
8	*Formación Personal	1
9	Ciencias Naturales	7
10	Inglés	6
11	Sub total	41

\* En reemplazo de Religión

\*\* Especial singularidad

**PLAN ELECTIVO**

Academias: Deportes Varones, Deportes Damas, Ajedrez, Arte, Gimnasia Deportiva, Ciencia.	2	Evaluadas sólo conceptualmente y no incide en la promoción del estudiante.
--	---	--

Total, Horas de Clases	43 horas
------------------------	----------

**PLAN DE ESTUDIOS ÁREA SENIOR ( I° y II° Medios )**

\* Tabla construida en base a Decreto Exento N° 1264 de 2016.

\*\* Los planes de estudio para la enseñanza media están planteados sobre la base de un año académico de 38 semanas.

Sin embargo, la Ley N°19.532 establece que de acuerdo a determinaciones de los establecimientos educacionales y el Ministerio de Educación, el año académico podría variar entre 38 y 40 semanas.

N°	Asignaturas	N° de Horas Semanales
1	Lengua y Literatura	6
2	Matemática	7
3	Historia Geografía y Cs. Sociales	5
4	Artes Visuales o Música	2
5	Educación Física y Salud	4
6	Orientación	1
7	Tecnología	2
8	*Formación Personal	1
9	Ciencias Naturales	9
10	Inglés	6
SubTotal		43

\* En reemplazo de Religión

**ELECTIVO ARTÍSTICO**

**PLAN COMÚN**

Música, Teatro, Artes Visuales, Diseño y Arquitectura.	2	Evaluación no incide en la promoción.
--	---	---------------------------------------

Total Horas de Clases	43 horas
-----------------------	----------

**PLAN DE ESTUDIOS ÁREA SENIOR ( III° y IV° Medios)**  
**Decreto Exento N° 0876 12/09/ 2019**

<i>Asignaturas Plan Formación General</i>	<i>N° de Horas Semanales</i>	<i>Observaciones</i>
<i>Lengua y Literatura</i>	3	
<i>Matemática</i>	3	
<i>Educación Ciudadana</i>	2	
<i>Filosofía</i>	2	
<i>Inglés</i>	2	
<i>Ciencias para ciudadanía</i>	2	
<i>Asignaturas Plan Común General Electivo</i>		
<i>Artes o Historia, Geografía y Ciencias Sociales</i>	2	
<i>Asignaturas Plan Electivo de Profundización</i>		
Taller de Literatura	18	
Geografía Territorio y desafío Socio ambientales		
Economía y Sociedad		
Comprensión histórica del presente		
Participación y argumentación en democracia		
Ciencias de la salud		
Física		
Química		
Límites y Derivadas		
Probabilidades y estadística descriptivas e inferencial		
Biología molecular		
Diseño y arquitectura		
Interpretación y creación en teatro		

*Proyecto Educativo Institucional - The Wessex School - Concepción, Chile*

Expresión corporal		
Ciencias del ejercicio físico y deporte		
Libre disposición		
Ed Física		
Inglés		
Metodología de la investigación		
Consejo de curso		

**CAPÍTULO CUARTO  
REGLAMENTOS**

**Reglamento  
Convivencia Escolar**

<https://wessex.cl/Convivencia-escolar/>

**Reglamento de  
Evaluación**

<https://docs.google.com/viewerng/viewer?url=https://wessex.cl/wp-content/uploads/2023/06/RGTO-Evaluacion-y-Promocion-Escolar-2023.pdf>

**Protocolos**

<https://wessex.cl/protocolo/>